

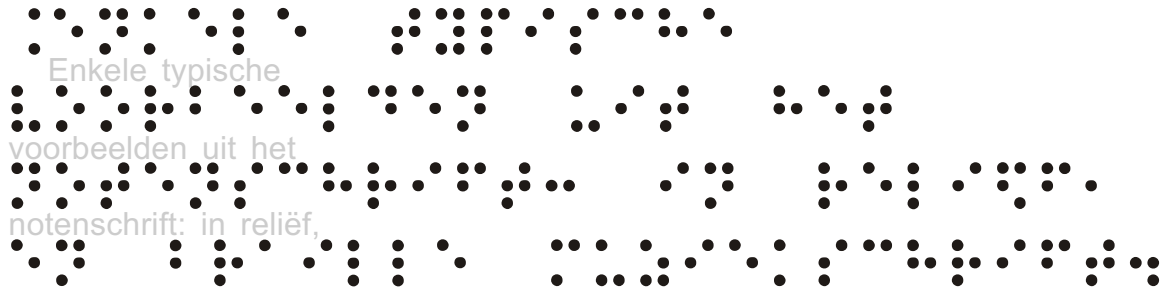


Muziekschrift in reliëf



voor meer informatie zie:

braille.dedicon.nl/muziek



Enkele typische

voorbeelden uit het

notenschrift: in reliëf,

en braille muziekschrift.



Dedicon, 2015

de vioolsleutel

De vioolsleutel geeft
 1-gestreept G aan: meestal
 op de 2e lijn van onder.

...



de bassleutel

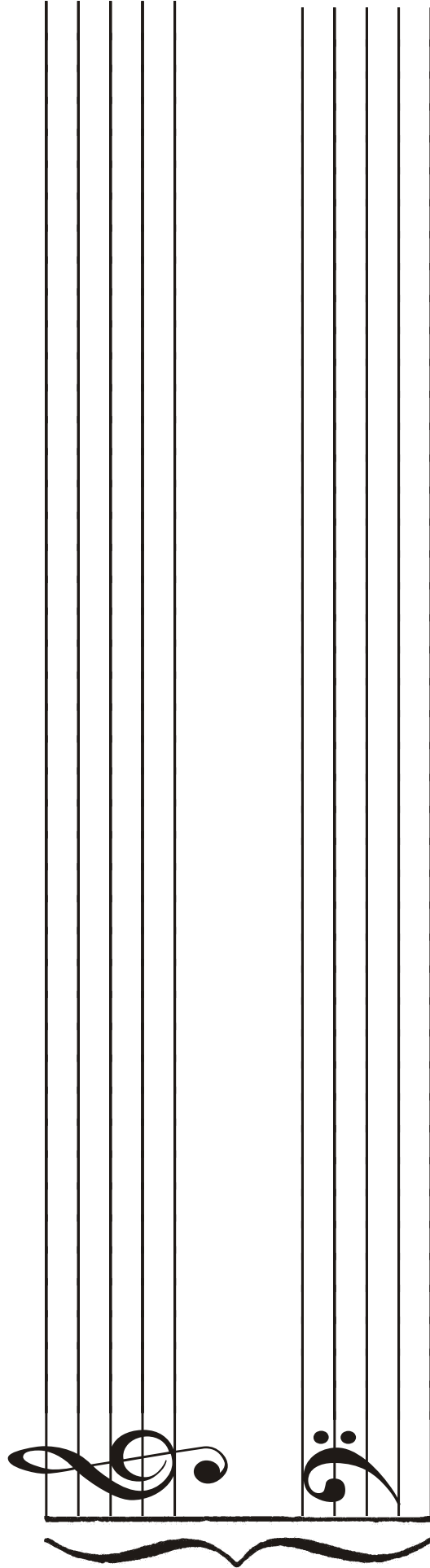
De bassleutel geeft klein F aan; meestal op de 4e lijn van onder.

...



In zwartschrift worden de noten op, of tussen de lijnen van de notenbalk geplaatst. De plaats van de noot geeft de toonhoogte aan. De bovenste balk begint met de vioolsleutel, de onderste met de bassleutel.

de notenbalk



dwars

balk met noten

...

driege-
streept

tweegestreept
octaaf

een-gestreept
octaaf



een-ge-
streept



klein
octaaf



groot
octaaf

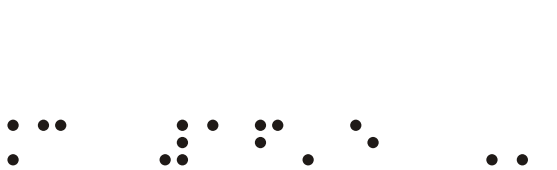

De meest voorkomende nootvormen, in braille weergegeven als C, in zwartschrift kunnen ze overal op de notenbalk staan.

C heel  

C half  

C kwart  

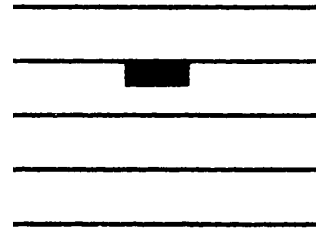
C achtste  

C 16e  

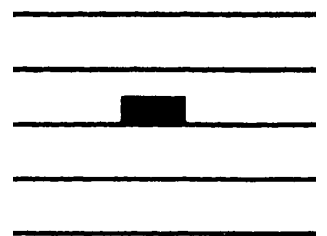
rusten

De rusten staan altijd op dezelfde hoogte van de balk:

de hele rust



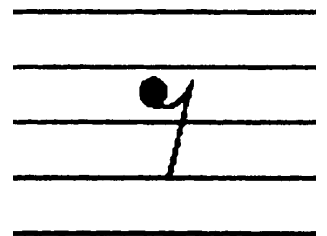
de halve rust



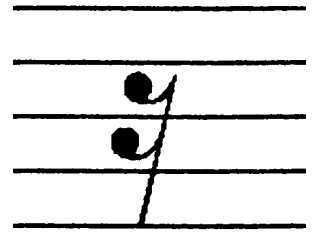
de kwart rust



de achtste rust



de 16e rust



Voortekens kunnen voor de noot staan, maar ook aan het begin van de balk:

het kruis: #

de mol: b

het herstel-
lingsteken: ♯

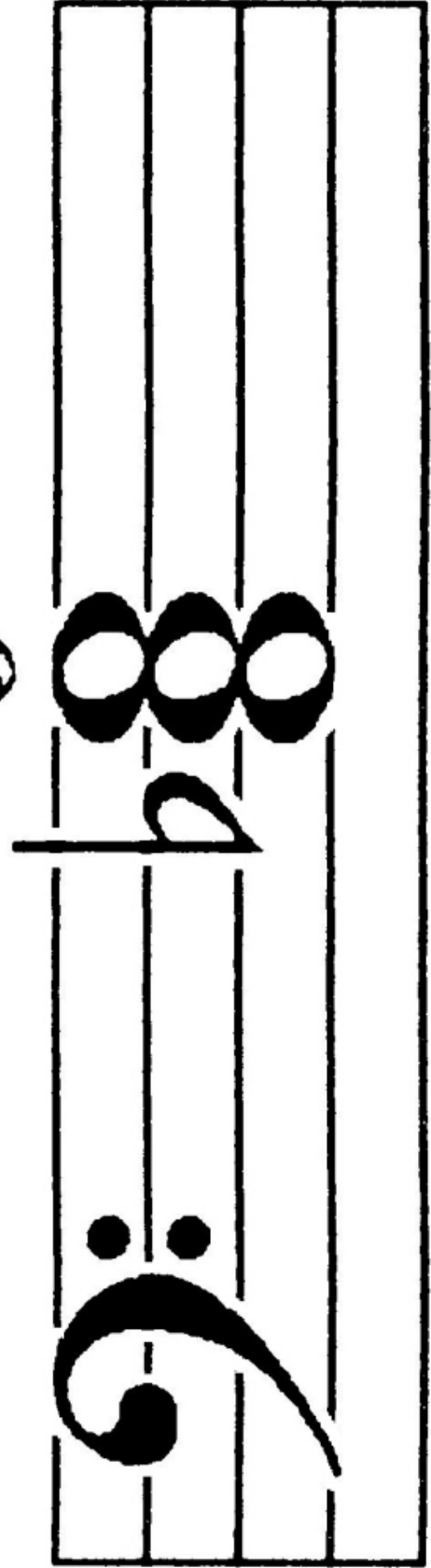
vier mollen en zes-achtste:



Een drieklank in de linkerhand, op
 klein octaaf C met vijfde vinger.
 mol-terts met derde vinger en kwint
 eerste vinger.

.

1 3 5 8 8



1 maat muziek beginnend met
 vioolsleutel en vierkants maat.

